

A F T O N L O V E

OCEAN Touch

29 AOÛT - 26 SEPT

VERNISSAGE

29 AOÛT À 18H30



LA NAPOULE ART FOUNDATION



LNAF.org

OCEAN TOUCH

UNE EXPOSITION D'AFTON LOVE

CHÂTEAU DE LA NAPOULE | 29 AOÛT AU 26 SEPTEMBRE 2025

VERNISSAGE | VENDREDI 29 AOÛT À 18H30



Avec l'aimable autorisation d'Afton Love



Avec l'aimable autorisation d'Afton Love



Avec l'aimable autorisation d'Afton Love

L'EXPOSITION

Après un séjour en résidence en 2022 et sa participation à une exposition collective en 2024, La Napoule Art Fondation invite Afton Love à investir à nouveau la galerie pour une exposition personnelle.

Poétique et immersive, *Ocean Touch* explore la mer comme un miroir intime de soi, révélant nos propres limites intérieures. En amont de l'exposition, Afton Love travaille actuellement sur place, en dialogue direct avec le paysage et le littoral environnants. Les œuvres, toutes créées in situ, naissent de cette immersion.

Portée par la force tangible des matériaux naturels et une écoute profonde du lieu, la pratique d'Afton Love se nourrit de la spontanéité, du dialogue avec les éléments et de l'empreinte de l'environnement immédiat. Sa résidence donne naissance à une série d'œuvres où se mêlent le mouvement changeant de la Méditerranée et la trace fugace d'une connexion, façonnée par la résonance des matières.

Mêlant encre de chine, tissu, eau salée et matériaux photosensibles, Afton Love capte les effets subtils des actions et interactions au seuil de la mer.

Au cœur de cette recherche, la vague s'impose comme une métaphore puissante : celle du mouvement perpétuel, des cycles de commencement et de fin, et de l'empreinte durable qu'elle laisse sur la terre.

Le tissu devient à la fois toile et partenaire, absorbant les forces élémentaires de la nature grâce au procédé du cyanotype, pour faire émerger des images spontanées et mouvantes — évoquant le miroitement solaire à la surface de l'eau et les traces fantomatiques laissées par la marée.

Ocean Touch convie les visiteurs à une expérience immersive où l'art, le paysage et le temps s'entrelacent — un espace de contemplation où se dévoile la rencontre entre les rythmes naturels et la curiosité humaine.

L'ARTISTE



Afton Love est une artiste américaine dont la pratique se déploie à la croisée de la peinture, de la matière et de l'environnement. Elle vit et travaille actuellement à Ojo Caliente, au Nouveau-Mexique. Profondément ancrée dans l'exploration des matériaux naturels, elle conçoit des œuvres sensibles à leur contexte, mêlant spontanéité et dialogue avec les éléments. Sa démarche artistique interroge la relation entre le corps, le lieu et la nature, employant des techniques variées telles que l'aquarelle, la peinture sur soie et l'utilisation de matériaux photosensibles. Lors de ses résidences, Afton Love s'immerge pleinement dans le paysage environnant, développant une poésie visuelle qui traduit le mouvement, la lumière et l'éphémère. Son travail, à la fois physique et méditatif, invite le spectateur à une expérience sensorielle et contemplative, où l'art se fait prolongement des forces naturelles.

<https://www.aftonlove.com>

[@aftonlove](https://www.instagram.com/aftonlove)

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du 29 août au 26 septembre 2025

Vernissage : vendredi 29 août à 18h30

Lieu : Château de la Napoule, Avenue Henry Clews, Mandelieu-La Napoule

Horaires : Le Château est ouvert au public de 10h à 18h. Fermeture hebdomadaire le lundi.

Pour plus d'informations et la possibilité de rencontrer l'artiste :

Nelcy Mercier, Directrice des opérations : nmercier@chateau-lanapoule.com

Mathilde France, Assistante de direction : mfrance@chateau-lanapoule.com

NOUS SUIVRE / NOUS CONTACTER

En France :

La Napoule Art Foundation
Château de la Napoule
Avenue Henry Clews
06210 Mandelieu-La Napoule

Aux États-Unis :

La Napoule Art Foundation
191 University Blvd. Suite 576
Denver, CO 80206
USA

