



La Napoule Art Foundation  
CLEWS CENTER FOR THE ARTS



## Emily Promise Allison

**L'artiste Emily Promise Allison remporte le Prix de l'artiste canadienne pour la Master Residency.**

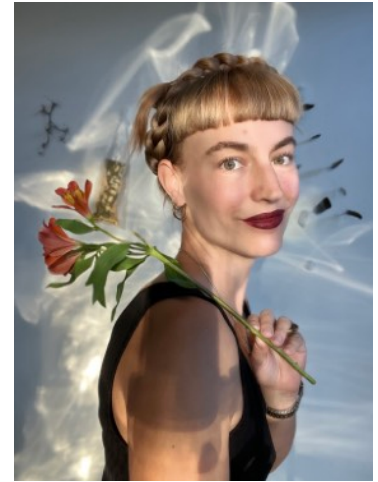


La Napoule Art Foundation (LNAF) est heureuse d'annoncer que le Prix de la Master Residency 2023 a été attribué à Emily Promise Allison (née en 1988). Ce prix consiste en une résidence de trois mois au Château de La Napoule, la mise à disposition d'un espace de travail, d'une bourse et de ressources matérielles. Emily a rejoint le Château début septembre et sera parmi nous jusqu'à début décembre 2023.

En juin 2021, la Fondation David R. Graham (Fondation DRG) a généreusement accordé à LNAF un financement pour la création du programme de résidence à destination des artistes canadiens, une nouvelle aventure passionnante qui réunit des groupes d'artistes canadiens établis et émergents de toutes disciplines dans un lieu inspirant, leur apportant un soutien financier et des opportunités de croissance de carrière, tout en renforçant le lien interculturel entre la France et le Canada. En plus de deux résidences de groupe d'un mois, la Master Residency a été créée pour offrir l'opportunité à un.e artiste canadien.ne de vivre et de travailler au Château de La Napoule pendant trois mois. Cette bourse prestigieuse est attribuée tous les deux ans sur invitation à un.e artiste qui a déjà été sélectionné.e pour une résidence de groupe.

"Lors de sa résidence de groupe en 2022, nous avons vu une artiste incroyablement talentueuse briller par son originalité, son attrait pour un art ludique guidé par une intense curiosité. Son travail photographique et ses performances sont à la fois réfléchis et spontanés, surréalistes et absurdes mais aussi profondément ancrés dans le présent", déclare Natasha Clews Gallaway, présidente du conseil d'administration de LNAF. "Nous sommes ravis de donner à Emily le temps et les ressources nécessaires pour travailler en France, et nous espérons que cela lui permettra d'approfondir son exploration de la transformation physique à travers ses travaux photographiques et ses installations in situ.

Emily consacre sa résidence à l'élaboration d'une nouvelle série photographique et d'un film expérimental basés sur les résultats inattendus et souvent incroyables de la transformation matérielle. À l'aide de matières naturelles et artificielles, d'objets collectés localement et de réactions chimiques, elle créera un environnement hyper-spécialisé d'images et de scénarios sculpturaux absurdes dans le studio Noele Clews. Elle déclare : "Je suis profondément reconnaissante d'avoir l'occasion de me plonger à nouveau dans la magie familière de l'univers de Marie et Henry Clews, de capturer des moments de chaos contrôlé tout en y découvrant de l'humour. Ce nouveau travail passionnant m'ouvrira de nouveaux chemins vers des découvertes surréalistes et l'exploration des désirs humains ».



### À propos de l'artiste :

Emily Promise Allison est une artiste conceptuelle canadienne qui utilise la photographie et la performance pour créer des images aux qualités surréalistes, métaphysiques et oniriques. Le but de son travail est d'éveiller la curiosité, de stimuler le sens de l'émerveillement et de permettre un effondrement du statut et des attentes concernant les connaissances théoriques par rapport à l'expérience vécue. Emily considère l'imagination comme un sens fondamental qui nous permet de trouver ou de créer de la magie dans des systèmes régis par la logique ; elle célèbre la nature étrange de l'existence et l'absurdité de la vie.



"Turbo Twins / Jumeaux Turbo", 2023



"Launch Conductor / Conducteur de Lancement", 2023



"Alien Alchemy / Alchimie Extraterrestre", 2023



### **À propos de La Napoule Art Foundation :**

La Napoule Art Foundation est un organisme américain à but non lucratif dont la mission principale est de soutenir la création contemporaine par le biais de résidences d'artistes et d'événements culturels. Elle fut créée par Marie Clews en 1951 afin de préserver le Château de La Napoule, de promouvoir la collection de peintures et sculptures de son époux Henry Clews et d'animer un centre d'art. La Napoule Art Foundation accueille des artistes résidents depuis près de 70 ans. Au cœur de la mission de la Fondation, les programmes d'artistes en résidence offrent du temps et de l'espace aux esprits créatifs pour s'engager dans des échanges culturels.



Le Château de la Napoule est situé dans la ville balnéaire de Mandelieu-la Napoule sur la Côte d'Azur. Erigé en front de mer et doté d'une vue spectaculaire, certaines parties de la structure originale remonte au XIVème siècle. Le bâtiment est reconnu en France comme monument historique. De magnifiques jardins, classés remarquables, entourent la propriété.

### **À propos de la Fondation David R. Graham :**

Créée en 2020, la Fondation David R. Graham cherche à établir et à investir dans des opportunités et des relations afin de promouvoir les échanges culturels entre la France et le Canada. L'un des principaux objectifs de la Fondation DRG est de soutenir les arts et les artistes par le biais d'une combinaison de bourses ou de subventions, selon les besoins d'un projet proposé et accepté. En outre, la Fondation DRG envisagera de financer des initiatives de recherche et d'autres opportunités qui démontrent clairement un avantage interculturel et/ou une expérience bénéfique pour une organisation ou un individu.

<https://www.fdrgr.fr/fr/accueil/>

---

### **Pour plus d'informations et la possibilité de rencontrer l'artiste :**

Nelcy Mercier, directrice des opérations, France  
[nmercier@chateau-lanapoule.com](mailto:nmercier@chateau-lanapoule.com)

Mathilde France, assistante de direction, France  
[mfrance@chateau-lanapoule.com](mailto:mfrance@chateau-lanapoule.com)

Molly Nuanes, Director of Operations and Programs, US  
[molly@clews.org](mailto:molly@clews.org)

[www.lnaf.org](http://www.lnaf.org)  
04 93 49 95 05